بسم الله الرحمن الرحيم

تفريغ المجلس ﴿٠٦﴾

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله -صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا- أما بعد:

كنا في الدرس الماضي بينا أنواع الإعراب، اللفظي والتقديري، وبينا أقسام وألقاب الإعراب التي هي الرفع، والنصب، والخفض، والجزم، قال **(وأقسامه أربعة: رَفْعٌ، وَ نَصْبٌ، وَ خَفْضٌ، وَ جَزْمٌ، فللأسمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرّفعُ، و النّصْبُ، و الخَفْضُ، ولا جَزمَ فيها، وللأفعال مِنْ ذَلِكَ الرّفْعُ، والنّصبُ، و الجَزْمُ، ولاَ خفضَ فيهَا)**.

قلنا الرفع في اللغة هو الارتفاع، والعلو، والسمو، وفي الاصطلاح **(أثر ظاهر يحدثه العامل علامته الضمة أو ما ناب عنها)**، هذا التعريف في الحقيقة غير موافق للإعراب الذي عرّفناه سابقا، الإعراب في السابق قلنا **(تغير العوامل)**، وقلنا فيه تعريف آخر للإعراب أدق منه، وهذا التعريف هو الذي يناسب الرفع والنصب .. كما سيأتي، ولكن من باب التيسير نمشي على هذا.

إذن قلنا الرفع **(أثر ظاهر)** معناه حركة تكون ظاهرة ف آخر الكلمة، ولا شك أنها قد تكون مقدرة، وسبق الإعراب أنه لفظا وتقديرا، **(يحدثه العامل)**، معناه أن الإعراب له سبب، يحدثه العامل، (العامل هو الذي تسبب في إعراب الكلمة على الوجه المعين)، وقد كون حقيقيا أو معنويا، مثل الفعل، وحروف الجر، هذه حقيقية هي التي تعمل، وأما المعنوي كالابتداء، فالمبتدأ مرفوع بالابتداء:

ورفعوا المبتدأ بالابتداء * كذاك رفع خبر بالمبتدأ**

فالابتداء شيء معنوي، كذلك الخلو من الناصب والجازم في الفعل المضارع، هو الذي عمل فيه الرفع على الصحيح، هذا هو العامل، وفي علم النحو سيمر معكم كما يأتي في الكتاب هذا وغيره كثيرا : العامل والمعمول، فالعامل هو الذي يؤثر في إعراب الكلمة على وجه ما، والمعمول هو الذي وقع عليه أثر هذا العامل، يقولون مثلا (**وهذا لا يعمل فيما تقدّم عليه**)، أو (**فيه تقدّمُ المعمول على العامل**)، المعمول ما أُحدث فيه الإعراب، والعامل الذي يؤثر في إعراب الكلمة على وجه ما.

إذن فالرفع أثر يحدثه العامل، وسيأتي باب المرفوعات -لا نكثّر عليكم المعلومات الآن- ونعرِفها.

(**علامته الضمة**)، وهي العلامة الأصلية (**أو ما ناب عنها**)، لا نتوقف عند هذا كثيرا، لأنها تعريفات فقط، وسيأتي إن شاء الله ذكر علامات الإعراب، إذن علامة الرفع **الضمة** أو ما ينوب عنها أي مما تفرَّعَ، **الواو**، **والألف**، **وثبوت النون**، وستأتي.

النصب في اللغة (**الاستقامة، وثبوت الشيء، وتركيزه**)، وفي اصطلاح النحويين على تعريف الرفع أيضا (**أثر ظاهر يحدثه العامل علامته الفتحة أو ما ناب عنها**)، كذلك الخفض لغة (**النزول، والتسفل**)، واصطلاحا (**أثر ظاهر يحدثه العامل علامته الكسرة أو ما ناب عنها**)، والجزم لغة (**القطع**)، واصطلاحا (**أثر ظاهر يحدثه العامل علامته السكون أو ما ناب عنه**)، هذا الذي ذكره، وهذه الألقاب قلنا إن الرفع والنصب يشترك فيها الأسماء، وينفرد الاسم بالخفض، وينفرد الفعل بالجزم.

[علامات الإعراب - ١= علامات الرفع]

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ اَلْإِعْرَابِ
لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ: الضمة، والواو، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ

بعد أن عرّفنا الإعراب وألقاب الإعراب -أو أقسامه، أو أنواعه- الرفع، والنصب، والخفض، والجزم، جئنا إلى بيان علاماته، عرّفنا معنى الرفع وله علامات قال (**لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ**)، العلامة هي الأمارة، الدلالة، إذا وجدنا هذه الأمارة والعلامة والدلالة، استدللنا بها على أن هذه الكلمة مرفوعة.

(**الضمة، والواو، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ**)، هذه العلامات الأربع الأصل فيها الضمة، والباقي متفرّع عنها، وقدّم الكلام على الرفع لفضله، والرفع هو العلو، ولأن هذا المرفوع الغالب فيه هو أنه عمدة في الكلام، لابد من ذكره، وليس من باب الزيادة قد يستغنى عنه.

[مواضع الرفع بالضمة]

فَأَمَّا اَلضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ، وَالْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

نحن الآن في الضمة، نضيّق المجال، أولا ما معنى الإعراب، ألقابه، ثم تعرف أن الكلمة معربة هي إما مرفوعة، منصوبة، مخفوضة، مجزومة، حددها كونها اسم أو فعل، إذا حددت أنها اسم تنزع الجزم، وإذا حددت أنها فعل نزعت الخفض، جئنا الآن إلى الرفع، ذكرنا معناه، وهو أثر يكون في آخر الكلمة، وله علامات: إما الضمة، وإما الواو، وإما الألف، وإما ثبوت النون، الضمة تكون علامة للرفع في كلمات معينة، منها ما هو اسم ومنها ما هو فعل، وسيأتي البيان.

[الاسم المفرد]

(**فَأَمَّا اَلضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ**)، أولا الاسم المفرد، سبق معنا معنى الاسم (**كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن**)،

(المفرد)، سيأتي معنا أثناء الرسالة ذكر المفرد في مواضع وتختلف المواضع من موضع إلى آخر، وحتى لا نشوش الأذهان نبقى على هذا المعنى، سيأتي أن المفرد بمعنى: ما ليس جملة، ويأتي المفرد بمعنى: ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف، ويأتي المفرد بمعنى: ما ليس مركبا، وقد مرّ معنا في تعريف الكلام.

هنا المفرد ما ليس بمثنى ولا جمعا، المقصود بـ **(ما ليس مثنى ولا جمعا)** لفظه ومعناه، أي لفظا ومعنى، فإن كان اللفظ مفردا، ومعناه الجمع، عومل معاملة المفرد، كـ(الرهط)، (العرب)، (النساء)، (طائفة)، هذه لفظها مفرد وإن كانت تدل على الجماعة، (زوج)، يدل على اثنين ولفظه مفرد، إذا كان مرفوعا تعرف علامة رفعه بالضمة (جاء زيدٌ)، و(زيدٌ في البيت)، (وكان زيد يصلي)، (إن الفائز في المسابقة زيدٌ)، (نعم الرجل زيدٌ)، هذا تكون علامة الرفع فيه هي الضمة.

[جمع التكسير]

(وَجَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ)، أما الجمع فمعروف **(ما دل على أكثر من اثنين)**، والتكسير لأنه **(تغيرت صيغة جمعه عن مفرده)**، وعليه فجمع التكسير تعريفه **(هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيرٍ عن صيغة مفرده في الشكل، أو الزيادة، أو النقص)**، فيتحصل لنا من ذلك ست صور، وهذا التعريف لجميع التكسير بهذه الصورة من باب التبسيط والتقريب، وإلا فله أوزان تقرب من تسعة عشر وزن، كل كلمة ووزنها (فُعْل)، على وزن (أفْعَال)، (وفُعُلْ)، (ومفَاعيل)، و(أفاعيل)، و(مفاعل)، و(فواعيل)، و(فَعَالِل)، و(فعَاليل)، و(أفعلاء)، و(فعلاء)، هذه أوزان كثيرة، كل واحد على ضوابط تذكر في الصرف، لكن هذا من باب التقريب.

فجمع التكسير هو الذي يدل باللفظ والمعنى أكثر من اثنين ومن ثنتين، لكن إذا رأينا صيغة الجمع مع صيغة المفرد نجد تغيرا في الصيغة، إما تغير في الشكل، وإما تغير في

الزيادة، وإما تغير بالنقص، وإما تغير بالزيادة والنقص والشكل، أو تغير في الشكل مع زيادة، أو تغير في الشكل مع النقص، إذن هذه ست صور نأتي على ذكرها واحدة تلوى الأخرى.

١= **الصورة الأولى**: تغير في الشكل مثاله (نَمِرٌ)، جمعه (نُمُر)، و(أسَد)، (أُسُد)، **هذا تغير في** الشكل فقط ويبقى اللفظ نفسه.

٢= **الصورة الثانية**: تغير بالنقص فقط مثاله (تُخَمَةٌ)، فإن جمعها (تُخَمٌ)، و(تُهَمَةٌ)، جمعها (تُهَمٌ).

٣= **الصورة الثالثة**: تغير بالنقص والشكل، مثاله (سرير)، جمعه (سُرُرٌ).

٤= **الصورة الرابعة**: تغير في الشكل مع الزيادة مثاله (رجلٌ)، (رجالٌ).

٥= **الصورة الخامسة**: تغير بالزيادة فقط ومثاله (صِنوٌ)، و(صِنوان)، و(قِنوٌ)، و(قِنوان)، القنو العذق، والصنو المثيل.

٦= **الصورة السادسة**: تغير بالشكل مع الزيادة والنقص ومثاله (أميرٌ)، و(أُمَراء)، و(كريمٌ)، و(كُرَماء).

فهذا هو جمع التكسير كذلك علامة الرفع فيه كما ذكرتُ الضمة، وقلتُ هذا من باب التقريب وإلا فجمع التكسير له أوزانه الخاصة به، وفق ضوابط، وقياس أغلبي، وأحيانا يكون هذا يخالف القياس، ويصار إلى السماع، الذي سمع من كلام العرب.

[جمع المؤنث السالم]

(وَجَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ)، الجمع واضح، والمؤنث المقصود أنه يدل على الإناث، والسالم يعني سلم من التكسير، لم يخالف صيغة مفرده، وبقي على نفس الصيغة مع زيادة ما يدل على الجمع، وذكر المصنف هنا **(وَجَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ)** يعني تقييده بالمؤنّث لا يلزم، لأنه

قد يكون على صورة جمع المؤنث السالم وهو للذكور، ولهذا صاحب الألفية لم يقل: جمع المؤنث السالم، قال: ما جُمع بالألف والتاء، كما قال في النظم:

وما بتا وألفٍ قد جُمِعا * يُكسرُ في الجر وفي النصب معا**

قد يجمع بالتاء والألف وليس بمؤنث، مثل (حمزة)، جمعه (حمزات)، و(اسطبل)، جمعه (اسطبلات)، و(صوت)، (أصوات)، فلا يلزم أن يكون مؤنثا، فيقال **(ما يجمع بالألف والتاء)**، هذا الأقرب، فإذا قلنا جمع المؤنث السالم، سيكون التعريف **(ما دلّ على أكثر من اثنتين مع زيادة ألف وتاء في آخره صالح للتجريد عنها وأغنت عن العاطف والمعطوف)**، أما إذا قلنا **(ما جمع بألف وتاء)**، فنقول ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، مع زيادة ألف وتاء في الآخر، صالح أن يتجرد عنها وتغني عن العاطف والمعطوف.

بمعنى لما أقول (جاء المسلمات)، يدل على أكثر من ثنتين، هذا جمع، مؤنث، سالم: (المسلمَ، المسلمات)، سلم من التكسير، ما تغير فيه أي شيء إلا الألف والتاء للدلالة على الجمع والتأنيث، إذن **(ما دلّ على أكثر من اثنتين مع زيادة ألف وتاء في آخره صالح للتجريد عنها وأغنت عن العاطف والمعطوف)**، معناه (جاءت المسلمات)، نستطيع أن ننزع الألف والتاء، ونضع في مكانها: جاءت المسلمة، والمسلمة، والمسلمة، والمسلمة، إذن عندنا عاطف ومعطوف، نزعناهم وعوضنا عنهم بالألف والتاء، فقلنا (جاءت المسلمات)، جاءت زينب، وزينب، وزينب، (جاءت الزينبات)، فزنيب وزينب وزينب، عاطف ومعطوف نزعناه وأتينا في مكانه الألف والتاء، ونستطيع أن نستغني عنهما ونأتي في مكانها بعاطف ومعطوف، فهذا معنى **(مع زيادة ألف وتاء في آخره صالح للتجريد عنها وأغنت عن العاطف والمعطوف)**، لكن ندقق في التعريف فنقول **(ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع زيادة ألف وتاء في آخره، صالح للتجريد عنها وأغنت عن العاطف والمعطوف)**.

[الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء]

الرابع الذي تكون علامة الرفع فيه هي الضمة (الفعل المضارع)، الأمور التي سبقت كلها أسماء، الاسم المفرد اسم، جمع التكسير اسم، وجمع المؤنث السالم اسم، الرابع الفعل المضارع، (**وَالْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ**)، الفعل المضارع سبق معنا، أما الفعل **فهو ما دل على معنى في نفسه مقترنا بزمن، إن كان الزمن الحال والاستقبال سمي المضارع**، وتدل عليه من العلامات التي اختصت به (**سين وسوف**)، وأقوى ما يدل عليه قبوله (**لم**) الجازمة.

الفعل المضارع إذا لم يتصل به (ألف الاثنين)، ولا (واو الجماعة)، ولا (ياء المؤنثة المخاطبة)، ولا (نون النسوة)، ولا (نون التوكيد)، فإن علامة الرفع فيه هي (الضمة الظاهرة)، إذا اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة، هنا علامة الرفع تتغير، ستأتينا وهي (ثبوت النون)، أما إذا اتصل به نون النسوة، فهنا لا يكون مرفوعا كما سيأتي، بل يكون مبنيا على السكون في محل رفع {**وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ**}البقرة٢٢٨، (يتربّص)، فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، في محل رفع، فإن اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة بني على الفتح في محل رفع قال تعالى {**لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ**}يوسف٣٢، (لَيُسْجَنَ)، فعل مضارع مبني على الفتح في محل رفع، (ليكونَ) مبني على الفتح في محل رفع، الأول لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والثاني لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة.

[مناقشة مع الطلاب]

أنهينا هذا الفصل نذكر أمثلة اقرأ:

الطالب: **(بيّن المرفوعات بالضمة وأنواعها، مع بيان ما تكون الضمة فيه ظاهرة وما تكون الضمة فيه مقدرة، وسبب تقديرها، من بين الكلمات الواردة في الجمل الآتية:**

قّالَتْ أَعْرَبِيّةٌ لِرَجُلٍ)

الشيخ: (**أَعْرَبِيّةٌ**) فاعل مرفوع بالضمة، نوع هذه الكلمة اسم مفرد.

الطالب: (**مَالَكَ تُعْطِي وَلاَ تَعِدُ؟**)

الشيخ: (**تُعْطِي وَلاَ تَعِدُ**) (تُعْطِي) فعل مضارع علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، تقول: تعطيُ ثقيلة!، نستطيع أن ننطقها لكن مع ثقل، (وَلاَ تَعِدُ) مرفوع، ونوع الكلمة فعل مضارع ما اتصل بآخره شيء.

الطالب: (**قالَ: مَالَك وَالْوَعْدَ؟ قَالَت: يَنْفَسِحُ بِهِ الْبَصَرُ**)

الشيخ: (**يَنْفَسِحُ بِهِ الْبَصَرُ**) (يَنْفَسِحُ) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره لأنه لم يتصل بآخره شيء، (الْبَصَرُ)، اسم مفرد، فاعل مرفوع بالضمة.

الطالب: (**ويَنْتَشِرُ فِيهِ الأَمَلُ**)

الشيخ: (ويَنْتَشِرُ) فعل مضارع، العلامة واضحة (الأَمَلُ) فاعل الأخ؟

الطالب: مرفوع بالضمة.

الشيخ: ونوعه؟

الطالب: اسم مفرد.

الطالب: (**وَتَطِيبُ بِذِكْرِهِ النُّفُوسُ**)

الشيخ: (تطيبُ)نعم ياسر؟

ياسر: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لم يتصل بآخره شيء.

الشيخ: (النفوسُ) نور الدين؟

نور الدين: اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو فاعل.

الشيخ: النفوس جمع تكسير، نفسٌ، من أي صورة؟ فتحة فسكون، نفوس ضمة فضمة وزيادة واو، الزيادة مع الشكل.

الطالب: (**وَيَرْخَى بِه الْعَيْشُ**).

الشيخ: الأخ بلال!

بلال: (وَيَرْخَى) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، لأن آخره حرف علة الذي هو الألف.

الشيخ: الأخ عبد الإله (العيش).

عبد الإله: اسم مفرد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الطالب: (**وَتُكْتَسَبُ بِهِ الْمَوَدَّاتُ**)

الشيخ: المودات، فارس.

فارس: جمع مؤنث سالم.

الطالب: (**الْخَلْقُ عِيَالُ الله**)

الشيخ: (عيال) يدل على الجمع لكن لفظه لفظ مفرد، وهو خبر لمبتدأ.

الطالب: (**فَأَحَبُّهُمْ لله أَنْفَعَهُم لِعِيَالِهِ**)

الشيخ: أحبُّ هذا أيضا مرفوع وهو اسم مفرد، أنفعُ أيضا اسم مفرد مرفوع، وفي الحديث (**أحبُّ الناسِ إلى اللهِ تعالى أنفعُهم للناسِ**)[1] أو (**خير الناس أنفعهم للناس**).[2]

[1] [السلسلة الصحيحة ٢/٥٧٥: حسن]
[2] صحيح الجامع ٣٢٨٩: حسن]

الطالب: (**أَوْلى النَّاس بالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى العُقُوبةِ**)

الشيخ: (أولى) مرفوع وعلامة الرفع الضمة وهي مقدرة على الألف للتعذر، (أقدرُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الطالب: (**النِّساءُ حَبَائِلُ الشّيْطان**).

الشيخ: (النساء) لفظ مفرد يدل على الجمع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (حبائل) جمع حبل، حبال، حبائل، حبائل جمع الجمع ممنوع من الصرف، مرفوع بالضمة.

الطالب: (**عِنْدَ الشدَائِد تُعْرَفُ الإِخْوانُ**).

الشيخ: (تعرفُ) علامة رفعه الضمة (الإِخْوِانُ) نائب فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير.

الطالب: (**تهُونُ البَلاَيَا بالصَّبْر**).

الشيخ: (تهون) علامة رفعه الضمة وهو فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء. (البلايا) فاعل علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

الطالب: (**الْخَطَايا تُظْلِمُ الْقَلْبَ**).

الشيخ: (الخطايا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها التعذر (تظلمُ) فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، علامة رفعه الضمة.

الطالب: (**القِرَى إِكْرَامُ الضَّيْفِ**).

الشيخ: (القرى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو اسم مفرد (إكرام) مرفوع وهو مفرد وعلامة رفعه الضمة.

الطالب: (**الدَّاعِي إلي الْخَيَر كَفَاعِلِه**).

الشيخ: (الداعي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وهو اسم مفرد.

الطالب: (**الظُّلْمُ ظلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَة**).

الشيخ: (الظلم) اسم مفرد، علامة الرفع فيه هي الضمة، (ظلمات) جمع مؤنث سالم علامة رفعه الضمة.

[نيابة الواو عن الضمة]

ذكر بعدها الواو لأنها تنوب عن الضمة

(وَأَمَّا اَلْوَاوُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمِ، وَفِي اَلْأَسْمَاءِ اَلْخَمْسَةِ، وَهِيَ أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ)

(**وَأَمَّا اَلْوَاوُ**: **فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمِ**)، (**جمع**) ما دل على أكثر من اثنين، (**المذكر**) لأنه من الذكورة، السالم لسلامة جمعه عند التكسير، فصيغته وصيغة مفرده تتفق إلا مع زيادة الواو والنون في آخره التي تدل على الجمع، النون عوض عن التنوين، والواو للجمع، فتعريفه (**ما دل على أكثر من اثنين مع زيادة الواو والنون، أو الياء والنون في آخره، صالح للتجريد منها وأغنت عن العاطف والمعطوف**)، (**ما دل على أكثر من اثنين**)، واضح، (**مع الزيادة في الأخير**)، هي الواو والنون أو الياء والنون، في الرفع يكون الواو والنون، في النصب والجر يكون الياء والنون، ونحن الآن نعرف جمع المذكر السالم، لا نريد أن نعرف جمع المذكر السالم حال رفعه، فالجمع المذكر السالم يُعرف بهذه الزيادة، إن كان مرفوعا نزيد فيه الياء والنون، إن كان منصوبا ومجرورا نزيد الياء والنون {**وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ**}الروم٤، { **وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ**}الأحزاب٢٢، وقال {**إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ**

وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ}الأحزاب٣٥، زيادة الواو والنون حال الرفع، والياء والنون حال النصب والجر.

الطالب: [.... غير واضح ....]

الشيخ: النون يحذف لأنه عوض عن التنوين وسيأتي إن شاء الله.

(صالح للتجريد منها وأغنت عن العاطف والمعطوف) كما سبق ذكره، جاء المسلم والمسلم والمسلم، جاء المسلمون.

الثاني الذي علامة الرفع فيه الواو (الأسماء الخمسة)، وهذه نتركها إن شاء الله إلى درس قادم لأنها تحتاج إلى بيان بعض شروطها وقد يشكل عليكم.